



TURISTIČNA
ZVEZA
SLOVENIJE

OŠ Marije Vere

Kamnik



V naravo na odštekano predstavo

Avtorji:

Jaka Balantič 9. a, Lea Gašperlin 9. b, Nuša Štrajhar 9. b, Matej Hrovat 8. b,
Urban Mežnar 8. b, Maja Strle 8. a, Katarina Trobevšek 8. b, Aja Zajc 8. a

Mentorica: mag. Polona Mežnar

Kamnik, januar 2015

Vsebina

| | |
|---|----|
| Uvod | 3 |
| Nekaj o Kamniku | 4 |
| Program dogodka..... | 5 |
| Prva predstava | 6 |
| Scenarij predstave | 9 |
| Ogled mestnega jedra in znamenitosti: | 12 |
| Značilne kamniške jedi:..... | 15 |
| Druga predstava | 16 |
| Promocija dogodka | 18 |
| Predvideni stroški in cena..... | 18 |
| Zaključek..... | 19 |
| Viri:..... | 19 |
| Predstavitev na stojnici | 20 |

Kazalo slik:

| | |
|---|---|
| Slika 1: Pogled na Kamnik z Malega gradu | 4 |
| Slika 2: Slap Orglice..... | 6 |
| Slika 3: Keršmančev park..... | 12 |
| Slika 4: Mali grad..... | Napaka! Zaznamek ni definiran. 2 |
| Slika 5: Pogled po Šutni | Napaka! Zaznamek ni definiran. 3 |
| Slika 6: Skate park v bivši zgradbi tovarne Alpream | Napaka! Zaznamek ni definiran. 3 |
| Slika 7: Street workout | Napaka! Zaznamek ni definiran. |
| Slika 8: Primeri animiranih junakov: general Rudolf Maister, Kamniška Veronika, Jamkamčan | 17 |

Uvod

Ker smo prepričani, da današnja mladina vse preveč časa preživi pred televizijo ter računalnikom in ne zunaj v naravi, smo letošnjo turistično nalogo izdelali na temo aktivnega preživljanja prostega časa – v naravi. Naslov naloge je »V naravo na predstavo«, namenjena pa je predvsem najstnikom, ki si bodo lahko na zelo zanimiv način ogledali dve kulturni predstavi v naravi. Na prvo predstavo se bomo v Kamniško Bistrico odpeljali s kamniškim turističnim avtobusom. Predstava se bo odvila v bližini slapa Orglice, saj je vsebinsko vezana na to naravno lepoto. Po koncu prve igre bomo mlade obiskovalce peljali v samo mestno jedro Kamnika. Tam se bodo razgledali po našem prelepem srednjeveškem mestu in spoznali bodo znamenitosti mesta. Seveda, bomo obiskovalce tudi pogostili, za njih bomo pripravili nekaj tipičnih kamniških jedi. Proti večeru bo na Dupliški jami, ki leži v bližini naše šole, sledila še druga predstava. Na mestu, kjer je bilo včasih smetišče, bo predstava Jamkamčani obiskovalce na izviren in duhovit način seznanila z ustreznim ločevanjem odpadkov.

Turistični produkt „V naravo na odštekano predstavo“ je zabaven in zanimiv, tudi cenovno ugoden in zato zelo dostopen mladim ljudem.

»Si za zabavo pravo, pridi v naravo na predstavo!«

»Ob predstavi v naravi, družimo se strašno radi!«

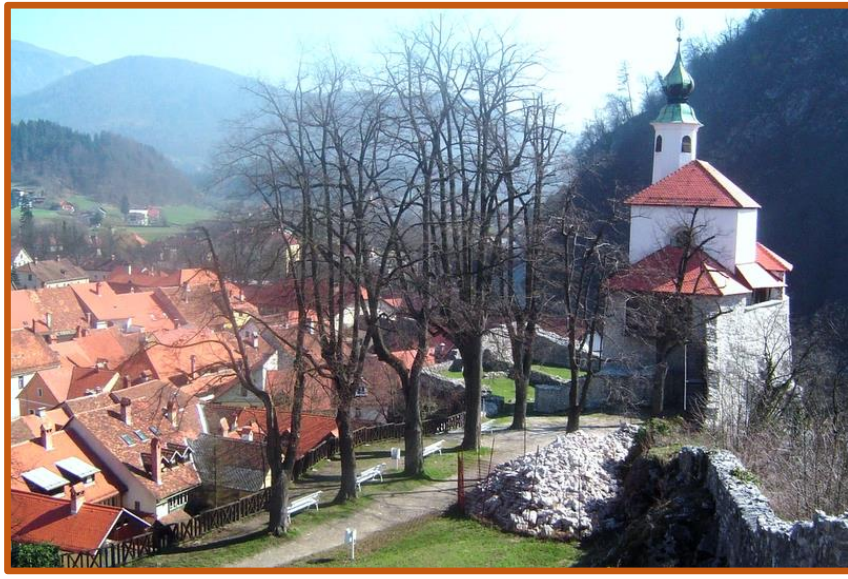
»Če si mlad in ne veš, kaj bi – z nami nikoli ti dolgčas ni!«

»Dogodek zanimiv, več kot le igriv!«

»Če dogodek rad bi zaznamoval, le pridi – ne bo ti žal!«

»To bo res dogodivščina in pol – ne boš se hotel vrniti domov!«

Nekaj o Kamniku



Slika 1: Pogled na Kamnik z Malega gradu

Kamnik, mesto ob vznožju Kamniško-Savinjskih Alp, velja za mesto z bogato naravno, zgodovinsko in kulturno dediščino. Številne prireditve v vseh letnih časih privabljajo obiskovalce od blizu in daleč. V Kamniku in njegovi okolici je turizem vse bolj pomembna gospodarska panoga. To ni nič nenavadnega, saj številni zakladi narave in številne znamenitosti pozdravljajo turiste na vsakem koraku.

Podatki o zgodovini mesta Kamnik so zelo nenatančni. Obdobje migracij, ko je rimski imperij že bil pred svojim propadom, je zavito v popolno temo. V tej temačnosti se je rodil Kamnik, katerega začetke lahko povezujemo le z nastankom legend in bajk. Srednjeveški Kamnik se je po stoletjih anonimnosti pojavil pod okriljem Starega in Malega gradu. V srednjem veku je bilo mesto cvetoče obrtniško središče s kovnico denarja. Kamnik se v pisnih virih prvič omenja v sredini 12. stoletja, v času, ko je bil center obširnih kranjskih posesti znane bavarske plemiške rodbine, grofov Andeških. Naravne znamenitosti Kamnika in njegove okolice so: Velika planina, arboretum Volčji potok, Snovik s svojimi termami, naravni zdravilni gaj v Tunjicah, naravne lepote doline Kamniške Bistrice, lepote Tuhinjske doline, itd.

Najpomembnejše kulturne znamenitosti pa so: Stari grad, Mali grad, rojstna hiša Rudolfa Maistra (preurejena v muzej), rojstna hiša Marije Vere, Budnarjeva domačija v Zg. Palovčah, Sadnikarjev muzej, Frančiškanski samostan, Galerija Mihe Maleša, Medobčinski muzej Kamnik na gradu Zaprice, župnijska cerkev na Šutni, cerkev sv. Jožefa na Žalah, najdišče mamutovega okostja v Nevljah, in še bi lahko naštevali. V Kamniku pa lahko, poleg že zelo znanih znamenitosti, najdemo tudi kraje in zanimivosti, ki privlačijo predvsem mlade ljudi. Namen naše turistične naloge je, da le-te predstavi mladim obiskovalcem in pri njih spodbudi zanimanje za Kamnik in njegovo okolico. Celoten program našega turističnega produkta je izdelan v želji, da se bodo naši mladi obiskovalci radi vračali v naš kraj tudi v prihodnosti.

Program dogodka

Turistični dogodek je predviden na soboto v času poletja, v popoldansko - večernem času. Zbor udeležencev bo na avtobusni postaji v središču Kamnika ob 14. uri. Sledi odhod s turističnim avtobusom v Kamniško Bistrico.

Ob 15. uri predvidevamo ogled predstave Pripovedka o nastanku slapa Orglice, ki bo trajala približno uro in pol. Za tem se odpravimo z avtobusom nazaj v Kamnik in se sprehodimo po Keršmančevem parku do Šutne. Povzpne se na Mali grad in si ogledamo mestno jedro. Na poti opozorimo udeležence na rojstni hiši generala Rudolfa Maistra in igralke Marije Vere. Sledi ogled Skate parka in sprehod ob reki Kamniške Bistrice do osnovne šole Marije Vere na Duplici. Na tej poti si ogledamo tudi prostor za treninge na prostem Street Workout. V šoli udeležence pogostimo z nekaterimi kamniškimi specialitetami in se nato odpravimo do Dupliške jame na predstavo Jamkamčani.

Naš turistični dogodek bo predvidoma zaključen ob 21. uri.

| Ura: | Aktivnost: |
|-------------|--|
| 14.00 | Zbor udeležencev na avtobusni postaji v centru Kamnika in odhod v Kamniško Bistrico |
| 15.00 | Ogled predstave Pripovedka o nastanku slapa Orglice |
| 16.30 | Odhod v središče mesta Kamnik <ul style="list-style-type: none">❖ Obisk Keršmančevega parka❖ Obisk Malega gradu❖ Sprehod ob reki Kamniški Bistrici |
| 18.30 | Odhod na Dupliško jamo |
| 19.00 | Ogled predstave Jamkamčani |
| 21.00 | Zaključek |

Prva predstava

Nuša Štrajhar

Pripovedka o nastanku slapa Orglice



Slika 2: Slap Orglice

Davno, davno tega, ko se je zemlja skoraj dokončno izoblikovala je nastal tudi slap Orglice. In ta zgodba vam bo razkrila kako...

Saj vsi poznate zgodbo o Veroniki, kajne? No, če je pa ne, pa naj vam jo na hitro povem, kajti v pripovedki nastopa tudi ona. In spodobi se da veste kdo je.

Nekaj let, oh lahko bi rekli kar stoletij ali pa celo tisočletij nazaj je živel Veronika. Bila je bogata in vplivna ženska, živel je kar na gradu. Povsod naokoli se je govorilo, da je trdosrčna in, da ne pomaga preveč rada ljudem.

In ravno takrat so tam blizu gradili cerkev. Sredi gradnje pa se je vse ustavilo. Delavci so odšli domov in cerkev je obstala takšna kakršna je bila, na pol zgrajena, torej. Takrat pa se je župnik odločil poprositi Veroniko za pomoč. Odšel je do nje in jo prosil in prosil.

Vendar namesto pozitivnega odgovora je dobil negativnega. »Rajši se spremenim v pol kačo, kot da bi vam dala kaj svojega denarja!« je zakričala Veronika. In glej ga zlomka, v istem trenutku se ji je pojavil rep. Tam, kjer so bile pred nekaj trenutki noge, se je pojavil rep. Jezna Veronika je od razburjenja z pestjo udarila v zid.

In še danes se prav tam pozna odtis njene dlani. Vendar to ni še konec zgodbe. Veronika naj bi skrivala zaklad in tisti, ki bi jo rešil bi ga dobil...

Nekaj let kasneje, ko so se trije otroci igrali, se je Veronika pojavila. Dva je prestrašila in ostal je samo še eden. Rotila in rotila ga je, naj jo reši in deček je na koncu le

privolil. Podala mu je šibo in mu zabičala, naj ne grede na vse kar bo videl, trikrat udari po njenem hrbtu.

Deček jo je ubogal in jo udaril prvič. Veronika je zakričala in se prelevila v pošast.

Deček se je ustrašil, vendar se je spomnil na zaklad in jo še enkrat udaril. Tokrat je Veronika še huje zakričala in se spremenila v še hujšo pošast.

Deček se je takrat le prestrašil in jo ucvril proč z solzami v očeh. Veronika pa se je vsa žalostna in nesrečna vrnila nazaj v zemljo.

Veronika se je prebudila šele trideset let kasneje. Motila jo je pesem orglic, ki je pela vsako noč.

Neke noči ji je prekipelo. Prišla je iz zemlje in sledila zvoku orglic. Plazila se je po gozdu, po ulicah. Čudila se je svetu. Vse se je spremenilo. Kot bi bila v nekem popolno drugačnem mestu. Vendar prepoznala je svoj grad, oziroma kar je sploh ostalo od njega. Zmajala je z glavo in potlačila solze, škoda ji je bilo tistega grada. Pa tako lep je bil! Ponovno je zmajala z glavo in nadaljevala pot.

Kmalu je prišla do skalovja od koder je izvirala pesem orglic. Na skali je sedela postava, ki je igrala na orglice, osvetljena z mesečino.

Veronika je smuknila za grm in opazovala moškega. Zdel se ji je tako znan, kot da bi ga že srečala. Vendar kje ga je srečala, to ni ugotovila. Poslušala je pesem in skoraj zaspala. Moški je tedaj nehal igrati. Ustal je in nerodno zlezal z skal. Po ozki potki se je odpravil domov. Veronika mu je sledila, vendar je bil prehitel zanjo. Veronika se je vdala in vrnila k skalam. Zavlekla se je za grm in zaspala.

Moški se je vrnil pozno popoldan in ponovno splezal na skale, počakal na noč in začel igrati. Veronika se je zbudila in ga opazovala. Zibala se je v melodiji pesmi, ki ji je prej najedala živce, zdaj pa jo je naravnost oboževala. Postava je po devetih odigranih pesmih ustala in se po isti poti odpravila domov. Veronika pa je ponovno zaspala.

Naslednji dan se je mladenič spet vrnil, zaigral devet pesmi in ustal. Že se je želel odpraviti, ko ga je Veronika prehitela in ustavila. Začudeno jo je pogledal in želel oditi mimo, vendar je Veronika stegnila roko in ga ponovno ustavila. »Čudovito igraš.«
»No, ja. Trudim se po najboljših močeh,« je z zadrego odgovoril mladenič. »Me lahko zdaj spustiš mimo, Veronika.«
»Seveda... Čakaj malo! Ti.. Ti veš kako mi je ime?«
»Seveda vem, le kdo naj ne bi poznal znamenite Veronike izpod kamniških planin?«
»Hah, seveda... Tako znan se mi zdiš.«
»Bi rekel. Videla sva se že. Okoli trideset let nazaj. Se me spomniš?«

Veroniki je zastal dih. Vedela je, vedela, da ga pozna! »Da. Ti si tisti...«
»Ja, jaz sem tisti, ki jo je ucvril in te pustil tam, kot pošast. In žal mi je za to.«
»Če ti je resnično žal, potem me ponovno udari in odpusti ti bom in dala tisti zaklad. Samo reši me.«
»Prav, poizkusil bom, vendar ti nič ne morem obljubiti.«

Veronika mu je hitro dala šibo v roke in ga pogledala. Poprijel jo je in jo prvič udaril. Zagrmelo je in luna se je skrila za nevihtnimi oblaki. Zapihal je močan veter in Veroniki razmršil lase. Njeno telo je padlo na tla in se začelo tresti. Zakričala je od bolečine in rep se ji je zvil. Nehala se je tresti in razvila je rep. Rep je potemnel in koža Veronike je pobledela. Zasikala je in ustala, »Udari me še enkrat! Ne bodi strahopetec!«

Mladenič je zmajal z glavo in močneje prijel šibo. Ponovno jo je udaril tokrat še močneje. Veronika je glasneje zakričala, se zvila od bolečine in nebo je ponovno zapelo svojo pesem. Veter je še močneje zapihal in izruval bližnjo smreko. Veronika je vstala in njen rep je bil posejan z bodicami. Ponovno je zasikala, »Udari me še enkrat! Tokrat zadnjič!«

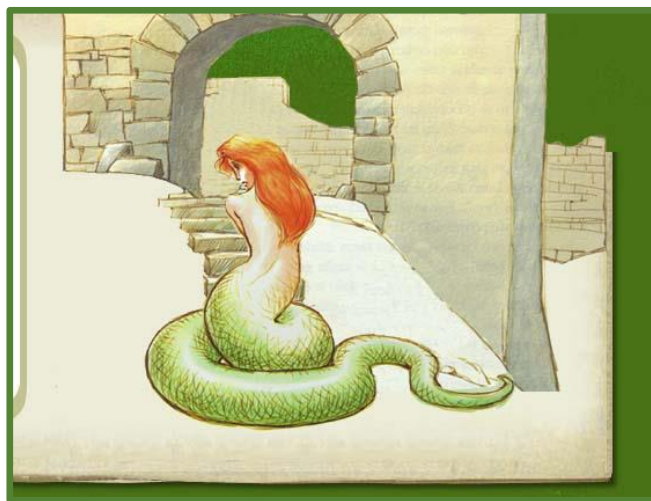
Njeno telo se je treslo in mladenič jo je samo gledal z solznimi očmi. Tega ni prenesel. Ni jo mogel še enkrat udariti. Nima moči. Veronika se mu je približala in zakričala. »Udari že!! Udari in konec bo!«

Mladenič je odkimal in odložil šibo. Veronika se mu je bliskovito približala. »Zgodovina se ponavlja! Navaden strahopetec si!« Iz jeze ga je porinila iz skal in padel je. Močno je počilo in negibno je obležal tam.

Nevihtni oblaki so začeli izginjati in Veroniki so izginile bodice in rep je postal takšen, kot je bil prej. Pridobila je malo barve in se umirila. Pogledala je truplo in planila v jok.

Zvita v kepico je jokala še naslednjih sto let. Naposled se je le skrila pod skale in ponovno zaspala.

Še danes je možno videti slap Orglice. Pozimi ko pa slap zmrzne, pa pridobi obliko orglic v spomin na mladeniča, ki jih je igral.



Scenarij predstave

Predstava bo izvedena v neposredni bližini slapa Orglice. Pripovedovala jo bo avtorica sama, uporabili bomo naslikane prizore, predvidene po scenariju.

Slike prizorov bodo predstavljene na turistični stojnici.

Prvi prizor:

Davno, davno tega, ko se je zemlja skoraj dokončno izoblikovala je nastal tudi slap Orglice. In ta zgodba vam bo razkrila kako...

Saj vsi poznate zgodbo o Veroniki, kajne? No, če je pa ne, pa naj vam jo na hitro povem, kajti v pripovedki nastopa tudi ona. In spodobi se da veste kdo je.

Nekaj let, oh lahko bi rekli kar stoletij ali pa celo tisočletij nazaj je živela Veronika. Bila je bogata in vplivna ženska, živela je kar na gradu. Povsod naokoli se je govorilo, da je trdosrčna in, da ne pomaga preveč rada ljudem.

In ravno takrat so tam blizu gradili cerkev. Sredi gradnje pa se je vse ustavilo. Delavci so odšli domov in cerkev je obstala takšna kakršna je bila, na pol zgrajena, torej. Takrat pa se je župnik odločil poprositi Veroniko za pomoč. Odšel je do nje in jo prosil in prosil.

Vendar namesto pozitivnega odgovora je dobil negativnega. »Rajši se spremenim v pol kačo, kot da bi vam dala kaj svojega denarja!« je zakričala Veronika. In glej ga zlomka, v istem trenutku se ji je pojavil rep. Tam, kjer so bile pred nekaj trenutki noge, se je pojavil rep. Jezna Veronika je od razburjenja z pestjo udarila v zid.

In še danes se prav tam pozna odtis njene dlani. Vendar to ni še konec zgodbe. Veronika naj bi skrivala zaklad in tisti, ki bi jo rešil bi ga dobil...

Nekaj let kasneje, ko so se trije otroci igrali, se je Veronika pojavila. Dva je prestrašila in ostal je samo še eden. Rotila in rotila ga je, naj jo reši in deček je na koncu le privolil. Podala mu je šibo in mu zabičala, naj ne grede na vse kar bo videl, trikrat udari po njenem hrbtu.

Deček jo je ubogal in jo udaril prvič. Veronika je zakričala in se prelevila v pošast.

Deček se je ustrašil, vendar se je spomnil na zaklad in jo še enkrat udaril. Tokrat je Veronika še huje zakričala in se spremenila v še hujšo pošast.

Deček se je takrat le prestrašil in jo ucvrl proč z solzami v očeh. Veronika pa se je vsa žalostna in nesrečna vrnila nazaj v zemljo.

Slika Veronike in v ozadju grad.

Drugi prizor:

Veronika se je prebudila šele trideset let kasneje. Motila jo je pesem orglic, ki je pela vsako noč.

Slika z napisom 30 let kasneje, v ozadju Veronika.

Tretji prizor:

Neke noči ji je prekipelo. Prišla je iz zemlje in sledila zvoku orglic. Plazila se je po gozdu, po ulicah. Čudila se je svetu. Vse se je spremenilo. Kot bi bila v nekem popolno drugačnem mestu. Vendar prepoznala je svoj grad, oziroma kar je sploh ostalo od njega. Zmajala je z glavo in potlačila solze, škoda ji je bilo tistega grada. Pa tako lep je bil! Ponovno je zmajala z glavo in nadaljevala pot.

Kmalu je prišla do skalovja od koder je izvirala pesem orglic. Na skali je sedela postava, ki je igrala na orglice, osvetljena z mesečino.

Veronika je smuknila za grm in opazovala moškega. Zdel se ji je tako znan, kot da bi ga že srečala. Vendar kje ga je srečala, to ni ugotovila. Poslušala je pesem in skoraj zaspala. Moški je tedaj nehal igrati. Ustal je in nerodno zlezel z skal. Po ozki potki se je odpravil domov. Veronika mu je sledila, vendar je bil prehitel zanj. Veronika se je vdala in vrnila k skalam. Zavlekla se je za grm in zaspala.

Slika Veronike, v ozadju mladenič na skalah z mesečino.

Četrti prizor:

*Naslednji dan se je mladenič spet vrnil, zaigral devet pesmi in ustal. Že se je želel odpraviti, ko ga je Veronika prehitela in ustavila. Začudeno jo je pogledal in želel oditi mimo, vendar je Veronika stegnila roko in ga ponovno ustavila. »Čudovito igraš.«
»No, ja. Trudim se po najboljših močeh,« je z zadrego odgovoril mladenič. »Me lahko zdaj spustiš mimo, Veronika.«
»Seveda... Čakaj malo! Ti.. Ti veš kako mi je ime?«
»Seveda vem, le kdo naj ne bi poznal znamenite Veronike izpod kamniških planin?«
»Hah, seveda... Tako znan se mi zdiš.«
»Bi rekel. Videla sva se že. Okoli trideset let nazaj. Se me spomniš?«*

*Veroniki je zastal dih. Vedela je, vedela, da ga pozna! »Da. Ti si tisti...«
»Ja, jaz sem tisti, ki jo je ucvrl in te pustil tam, kot pošast. In žal mi je za to.«
»Če ti je resnično žal, potem me ponovno udari in odpustila ti bom in dala tisti zaklad. Samo reši me.«
»Prav, poizkusil bom, vendar ti nič ne morem obljubiti.«*

Slika Veronike in mladeniča v pogovoru.

Peti prizor:

Veronika mu je hitro dala šibo v roke in ga pogledala. Poprijel jo je in jo prvič udaril. Zagrmelo je in luna se je skrila za nevihtnimi oblaki. Zapihal je močan veter in Veroniki razmršil lase. Njeno telo je padlo na tla in se začelo tresti. Zakričala je od bolečine in rep se ji je zvil. Nehala se je tresti in razvila je rep. Rep je potemnel in koža Veronike je pobledela. Zasikala je in ustala, »Udari me še enkrat! Ne bodi strahopetec!«

Slika spremenjene Veronike po prvem udarcu.

Šesti prizor:

Mladenič je zmajal z glavo in močneje prijel šibo. Ponovno jo je udaril tokrat še močneje. Veronika je glasneje zakričala, se zvila od bolečine in nebo je ponovno zapelo svojo pesem. Veter je še močneje zapihal in izruval bližnjo smreko. Veronika je ustala in njen rep je bil posejan z bodicami. Ponovno je zasikala, »Udari me še enkrat! Tokrat zadnjič!«

Slika spremenjene Veronike po drugem udarcu.

Sedmi prizor:

Mladenič je odkimal in odložil šibo. Veronika se mu je bliskovito približala. »Zgodovina se ponavlja! Navaden strahopetec si!« Iz jeze ga je porinila iz skal in padel je. Močno je počilo in negibno je obležal tam.

Nevihtni oblaki so začeli izginjati in Veroniki so izginile bodice in rep je postal takšen, kot je bil prej. Pridobila je malo barve in se umirila. Pogledala je truplo in planila v jok.

Slika mladeniča, ki leži na tleh in v ospredju jokajoča Veronika.

Osmi prizor:

Zvita v kepico je jokala še naslednjih sto let. Naposled se je le skrila pod skale in ponovno zaspala.

Še danes je možno videti slap Orglice. Pozimi ko pa slap zmrzne, pa pridobi obliko orglic v spomin na mladeniča, ki jih je igral.

Slika slapa.

Ogled mestnega jedra in znamenitosti:

Keršmančev park leži v neposredni bližini centra mesta Kamnik in tako domačinom kot turistom nudi priložnost za sprehod in sprostitev. V parku so v poletnem času v okviru tradicionalnega festivala Kamfest organizirane različne dejavnosti, namenjene predvsem mladim.



Slika 3: Keršmančev park

Mali grad leži v centru Kamnika. Je zelo priljubljena točka ogled za turiste. Znan je predvsem po legendi o kamniški Veroniki, obiskovalci pa se radi povzpnejo nanj tudi zaradi čudovitega razgleda.



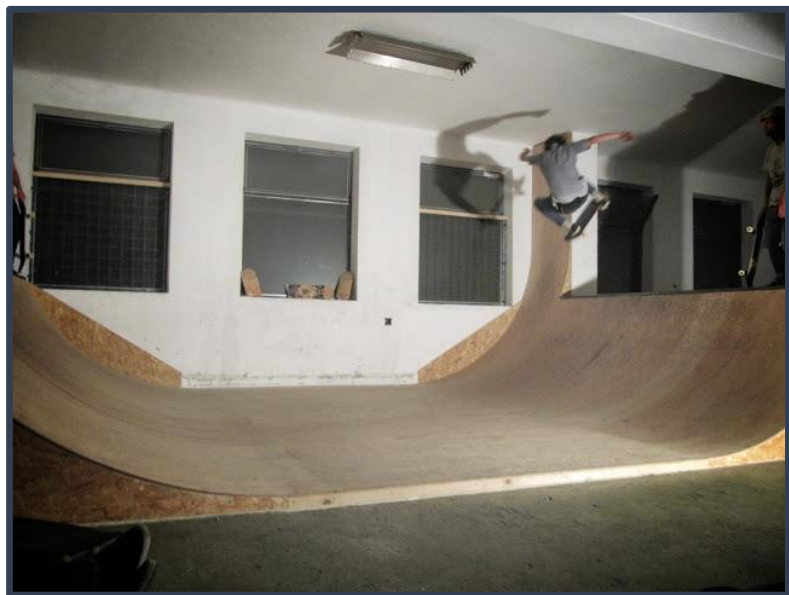
Slika 4: Mali grad

Šutna je ena najlepših in najstarejših ulic v celi Sloveniji. Turisti se ustavljajo predvsem v rojstni hiši Rudolfa Maistra, galeriji Miha Maleša ter ob številnih drugih znamenitostih. Na Šutni poteka tudi mnogo festivalov in raznih prireditev, Dnevi narodnih noš, Kamfest, Veronikin festival...



Slika 5: Pogled po Šutni

V zadnjem času so mladi navdušeni športniki združili svoje ideje in moči in se v opuščenih prostorih tovarne Alpem v samem središču mesta lotili izdelave Skate parka. Pridobili so vsa potrebna dovoljenja, park tudi sami dograjujejo in vzdržujejo. Ker je Skate park dostopen vsem, ki uživajo v vožnji in akrobacijah z rolko, omogoča mladim sprostitev in zabavo.



Slika 6: Skate park v bivši zgradbi tovarne Alpem

Ob reki Kamniški Bistrici je mladini na voljo Street workout. Gre za različne naprave, na katerih se izvajajo različni telovadni elementi.



Slika 7: Street workout

Značilne kamniške jedi:

Za naš turistični dogodek smo za obiskovalce izbrali pokušino:



Tuhinjski kruh



Kajžarica z gorčico



Kloštrska kremšnita

Kot spominek bo vsak obiskovalec prejel znameniti trnič z Velike planine, ki ga bo lahko porabil kot dodatek jedem ali pa ga ohranil za spomin.



Druga predstava

Maja Strle in Aja Zajc

JAMKAMČANI

Nekoč so na območju današnje Dupliške jame živeli Jamkamčani. Bivali so v lesenih kočah. Bili so tudi precej pametni in iznajdljivi, saj so uporabljali najrazličnejše materiale. Imeli so steklene krožnike, leseno pohištvo, plastične vrečke,... Niso pa vedeli, da morajo odpadke ločevati in z dobrinami biti varčni.

Vse, kar se jim ni več zdelo uporabno, so odlagali na kup. Z vsakim dnem je kup odpadkov postajal večji, zato je tudi zelo smrdelo. Nekega dne pa je tod mimo prišel Rudolf Maister, vojak in pesnik. Sprehajal se je po dupliških poljih ter iskal navdih za nove pesmi. Zavohal je neprijeten vonj in se napotil bližje k taboru Jamkamčanov, da bi videl, kaj tako grozno smrdi. Zagledal je goro odpadkov, ki niso bili ločeni. To ga je strašno razburilo, saj je bila njegova žena Veronika priznana ekologinja. Pristopil je bližje k Jamkamčanom, ter jih povprašal: »Kaj pa je sedaj to?! Kaj se to pravi, imeti kup smeti sredi tabora?!« Nekaj Jamkamčanov se je začudeno spogledalo, Rudolf pa je nadaljeval: »Vse kaže na to, da še niste slišali za ločevanje odpadkov... Mislim, da bo treba poklicati mojo ženo Veroniko, da vas pouči o tem.«

In res je, takoj ko se je vrnil domov, povedal Veroniki o Jamkamčanih. Ta ga je z zanimanje poslušala in se povsem strinjala z njim. Sklenila sta, da se Veronika že naslednji dan odpravi k njim, ter jih nauči pravega odnosa do okolja.

»Jamkamčani pozdravljeni! Z mojem sva ugotovila, da se grdo vedete do narave in zato sem se odločila, da vam priredim predavanje o ločevanju odpadkov . Všeč mi je, da ste se zbrali v tako velikem številu. To pomeni, da vam je mar za naše okolje. To je tudi življenjski prostor mnogih živali. Da bi pokazali, koliko že veste o ločevanju odpadkov vas prosim, da odgovorite na vprašanja.«

VPRAŠALNIK

Kam odlagate navadne odpadke?

Kaj lahko storimo z embalažo?

Kam sodijo steklenice?

Ali odpadki vplivajo tudi na vaše zdravje?

Bi radi več vedeli o ločevanju in odlaganju odpadkov?

»Zdaj, ko smo se pogovorili, pa pozorno poslušajte. Pokazala vam bom različne barve zabojnikov in naštela nekaj primerov odpadkov«

EMBALAŽA
ODPADKI**PAPIR**
OSTALO**STEKLO****BIOLOŠKI**

Plastenke

revije

steklenice

ostanki hrane

Konzerve

časopisi

kozarci

olupki

Tetrapaki

pisarniški papir

vložni kozarci

»Pravilno odlaganje odpadkov je pomembno tudi za vaše zdravje. Pri velikem številu odpadkov nastajajo nevarni plini. Ti izhlapevajo v ozračje, uničujejo naravo in ogrožajo zdravje vseh živih bitij. Zato vas pozivam, da pravilno odlagate odpadke in naj jih ne bo preveč!«Jamkamčani so odgovarjali na vprašanja in vneto poslušali predavanje. Veronika jim je na zanimiv način prikazala ločevanje in recikliranje. Ob koncu so se še poigrali. Na željo enega od Jamkančanov, je vsak odnesel en odpadke v ustrezni zabojnik.

Jamkamčanom je bilo predavanje zelo zanimivo. Končno so lahko razumeli pojme v zvezi z naravo. Odločili so se, da se bodo spremenili in za to skrbeli. Postali so ena najbolj osveščenih in čistih ljudstev, kar jih je kdaj obstajalo.

Animacija predstave

Predstava Jamkamčani bo vsebovala tudi moderno tehnologijo. Animacija vsebine in junakov bo vsebino popestrila in pritegnila mlade obiskovalce. Za ustvarjanje animacij potrebujemo program Adobe Flash CS3. V njem je možno narediti animacijo na dva osnovna načina: sličico za sličico ali pa "Motion Tween" pri katerem lahko program avtomatsko nastavi premikanja izbranega predmeta od začetka do konca izbranih sličic. Težje je animacijo narediti sličico za sličico, saj moraš vsako sličico posebej narisati ročno. Ker pa animacija poteka s standardno hitrostjo 30 fps (30 sličic na sekundo), ali pa celo več, to vzame veliko časa. Pri tem ti lahko pomaga orodje imenovano "Onion Skin", ki ti pokaže zbledelo verzijo prejšnje sličice z namenom, da ne zgrešiš razmerja in postavitve predmetov. V animacijo lahko vključiš tudi zvok, ki pa ga je treba pravilno uskladiti, da se ustavi ko mi ustavimo animacijo.



Slika 3: Primeri animiranih junakov: general Rudolf Maister, Kamniška Veronika, Jamkamčan

Promocija dogodka

Na dogodek, V naravo na odštekanu zabavo, bomo mlade ljudi vabili preko reklamnih sporočil, objavljenih na spletni strani OŠ Marije Vere ter socialnega omrežja Facebook. Prav tako bomo informacije o dogodku objavili na strani Turističnega informacijskega centra Kamnik ter na straneh spletnega časopisa kamničan.si in dupličan.si. Prijave bomo sprejemali na socialnem omrežju Facebook.

Naš turistični produkt smo predstavili tudi odgovornim Občinskim možem, ki so naše ideje in delo podprli in ga ocenjujejo kot odlično promocijo občine Kamnik ter dobro priložnost za zdravo zabavo mladih iz bližnje in širše okolice Kamnika.

Slogani, objavljeni na medmrežju, vabijo mlade obiskovalce na naš dogodek:

»Si za zabavo pravo, pridi v naravo na predstavo!«

»Ob predstavi v naravi, družimo se strašno radi!«

»Če si mlad in ne veš, kaj bi – z nami nikoli ti dolgčas ni!«

»Dogodek zanimiv, več kot le igriv!«

»Če dogodek rad bi zaznamoval, le pridi – ne bo ti žal!«

»To bo res dogodivščina in pol – ne boš se hotel vrniti domov!«

Predvideni stroški in cena:

Cena turističnega dogodka bo 7 eur na osebo. Cena vključuje organizacijo dogodka, pogostitev in spominek.

Dogodka se bo naenkrat udeležilo dvajset do petindvajset obiskovalcev.

| Deležnik: | Naloga: | Strošek: |
|---|--|-----------------|
| OŠ Marije Vere Kamnik | organizacija dogodka, promocija dogodka, lokacija, prostor in pripomočki | 3 eur |
| Turistično informacijski center Kamnik | promocija dogodka in prevoz z avtobusom | 2 eur |
| | Pogostitev in spominek | 2 eur |
| Cena / udeleženca: | 7 eur | |

Zaključek

Turistični dogodek, V naravo na odštekano predstavo, je namenjen mladim ljudem z namenom, da posedanje za računalnikom in televizijo zamenjajo za preživetje v naravi. Da bi pritegnili čim več obiskovalcev, smo jim pripravili dve zanimivi zgodbi oziroma predstavi, vezani na nastanek naravnih znamenitosti kamniškega okolja. Predstavi bosta izvedeni na različen način, prva predstava bo vsebovala naslikane prizore, druga predstava pa računalniško animacijo. Med predstavama bomo obiskovalce popeljali po središču Kamnika in jim predstavili nekaj kamniških znamenitosti, predvsem tistih, ki so za mlade ljudi atraktivne in zanimive. Izbrali smo tudi nekaj zanimivih kulinaričnih dobrot, ki jih bomo ponudili obiskovalcem in tudi tako spodbudili njihovo zanimanje za slovensko kulturo in kulinariko.

Viri:

1. <http://www.kamnik-tourism.si/okusi-kamnika/>
2. Pollak. B.: *Kamniška Bistrica. Planinsko-izletniški vodnik*, PZS, 2009
3. http://www.geocaching.com/geocache/GC54G4D_dupliska-jama-duplica-pit?guid=f5ffa777-8c49-4e5a-b917-6c49ba73b8ce
4. <http://www.kamnik.si/mesto-kamnik>
5. Drogenik. H. et al: Pridi na Duplico na jamsko veselico, Turistična naloga 2014
6. <https://www.google.si/search?q=slap+orglice>
7. <https://www.google.si/search?q=kamni%C5%A1ki+turisti%C4%8Dni+avtobus>

Predstavitev na stojnici

Stojnica bo opremljena tako, da bo predstavljala obe zgodbi. Avtorji naloge bodo oblečeni v junake iz obeh zgodb in bodo obiskovalcem stojnice predstavljali znamenitosti in naravne lepote Kamnika in okolice. Deli zgodb bodo predstavljeni v obliki likovne razstave. Obiskovalci bodo lahko poskusili nekatere kulinarične dobrote, značilne za Kamnik in njegovo okolico.